

## 附件 2

# 第四届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

#### （二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢

笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小( 29.7cm×42cm 以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸 ( 46cm×69cm-95cm×180cm ), 一律为竖式, 不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

### (三) 提交要求

参赛作品要求为 2022 年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片, 毛笔类作品上传高清照片, 格式为 JPG 或 JPEG, 大小为 2-10M, 要求能体现作品整体效果与细节特点。

作品进入评审阶段后, 相关信息不予更改。

### (四) 其他要求

每人限报 1 件作品, 限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

## 三、赛程安排

### (一) 初赛: 4 月 15 日至 7 月 10 日

参赛者登录大赛网站 ( [www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn), 下同 ), 按照参赛指引自主完成报名, 参加语言文字知识及书法常识在线测试, 截止时间为 7 月 10 日。每人可测试 3 次 ( 以正式提交为准 ), 系统确定最高分为最终成绩, 60 分以上合格, 合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

### (二) 复赛: 7 月至 8 月

分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。

### （三）决赛：9月至10月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

入围决赛的参赛者，按照要求（另行通知）寄送纸质作品。纸质作品不予退还。

所有入围决赛的参赛者上传全身正面书写视频（相关要求另行通知）。

### （四）展示：11月至12月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动（具体事宜另行通知）。

## 四、联系方式

联系人：首都师范大学 彭老师、张老师，西泠印社出版社 潘老师、吴老师。

电话：010-88512948，0571-86079739（工作日 9:00-17:00 接听咨询）。

邮箱：3629@cnu.edu.cn。